ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ Π.Ε ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ - ΑΛΙΜΟΥ- ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ «Ο ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ»
Κυκλάδων 7, Αργυρούπολη
Πληροφ.: Βάνια Ξιφαρά (6944334752- 2ο Δ.Σ. Αλίμου)
Σοφία Δημητρακάκη(6936655956- 11ο Δ.Σ. Αργ/λης)
email: **syllogos.pe.thoukididis@gmail.com**

Αργυρούπολη, 22/10/2026
Αρ. Πρωτ.: 463
Προς τα Μέλη του Συλλόγου

ΠΑΜΕ ΜΑΖΙ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΗ ΦΟΝΙΣΣΑ του Αλ. Παπαδιαμάντη σε σκηνοθεσία Σωτήρη Χατζάκη;

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026
στις 20.00 ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΡΓΟΝ
Ζωοδόχου Πηγής 3 & Ακαδημίας, Αθήνα

Συνάδελφοι, συναδέλφισσες,
Σας προσκαλούμε να περάσουμε μαζί μία ιδιαίτερη θεατρική βραδιά στο Θέατρο Έργον απολαμβάνοντας την εμβληματική Λυδία Κονιόρδου στον ρόλο της Φραγκογιαννούς.

Μαζί με τη Λυδία Κονιόρδου παίζουν: Ανδριανή Τουντοπούλου, Μίνα Λουίζου, Αμαλία Τσεκούρα, Φανή Λύκου. Μουσικός Α'- ψάλτης: Χρήστος Σύγγελος και Σίμος Παπασπύρου Μουσικός Β': Φάνης Μανούσης

Άλλοι συντελεστές: Θεατρική διασκευή: **Σωτήρης Χατζάκης** Μουσική σύνθεση-διδασκαλία: Τάκης Φαραζής Σκηνικά-κοστούμια: Έρση Δρίνη Αναβιωτής κοστουμιών: Χάρης Σουλιώτης Σχεδιασμός φωτισμού: Αντώνης Παναγιωτόπουλος Φωτογραφίες: Karol Jarek

Στον ρόλο του αφηγητή θα δούμε τον **Σωτήρη Χατζάκη. Ο ίδιος σημειώνει:**

Το έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη "Η φόνισσα" θεωρείται η κορύφωση της συγγραφικής του δημιουργίας. Έργο λογοτεχνικό, με μεικτή γλώσσα, σπειροειδή κίνηση και θυμική συμπεριφορά, οργανώθηκε σε κείμενο θεατρικό, με στόχο όχι την παράσταση με κλασικούς όρους, αλλά το λαϊκό δρώμενο (τελετουργία, μύηση, μαζική λατρεία) για να καταδυθεί με διαύγεια στο ήθος του κεντρικού προσώπου, στην Φραγκογιαννού.

Αυτό σημαίνει ότι η παράσταση προτείνοντας την εμπειρία του λαϊκού δρώμενου, το συνδέει άμεσα με το αρχαίο δράμα. Δεν πρέπει ωστόσο να λησμονούμε ότι η μυθολογική καταγωγή της "Φόνισσας", συγχρωτίζεται με την χριστιανική πίστη του δημιουργού της. Απελευθερώνονται έτσι στοιχεία εκρηκτικά του ελληνορθόδοξου πολιτισμού, εύκολα ανιχνεύσιμα στις καθημερινές και στις λατρευτικές εκδηλώσεις του λαού μας.

Ας θεωρηθεί, λοιπόν, η παράσταση μια ελεγεία που οργανώνεται σκηνικά με τον τρόπο τραγωδίας. Μια τραγωδία απλών ανθρώπων που επειδή είναι τόσο μικροί και ασήμαντοι και μόνον Έλληνες, ακριβώς γι' αυτό είναι τόσο μεγάλοι και παγκόσμιοι".

Με κεντρικό άξονα την εσωτερική διαδρομή της Φραγκογιαννούς και το ασφυκτικό κοινωνικό περιβάλλον που τη διαμόρφωσε, η παράσταση φωτίζει με δύναμη τις διαχρονικές παθογένειες της ελληνικής κοινωνίας ακόμη και σήμερα το 2026. Κοινωνική πίεση, ασφυξία, βία κατά των γυναικών, ενοχή, φτώχεια ψυχής, θρησκευτική σκιά, επαρχιακός πνιγμός, όλα αυτά έχουν επιστρέψει με άλλες μορφές.

Τιμή εισιτηρίου(Β' Ζώνη): 20 €.

Δήλωση συμμετοχών/ Εξόφληση εισιτηρίων στα μέλη του Δ.Σ. μέχρι το Σάββατο 31/10/26

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ **Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ Π.Ε. ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ - ΔΑΦΝΗΣ
Ο ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ
1977

Βάνια Ξιφαρά **Σοφία Δημητρακάκη**